belge Le Continent

Exposition

« Anale Iseult s'tête os qu'aux pis que deux label J que... »

Voyage multimédia
en long, en large et en travers,
de la revue Daily-Bul 10 (1964)
à la Campagne de dérision (1980)...

Du 22 septembre au 16 décembre 2012

Ouvert du mardi au dimanche
de 13h à 17h - Entrée libre

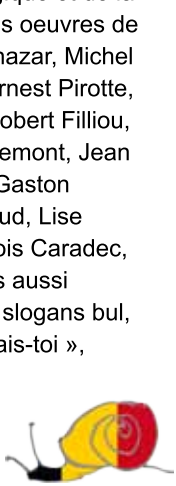
Accès / E 19 - E 42
Sortie La Louvière
Direction Centre-ville
Théâtre communal
Musée Ianchelevici

DAILY BUL & C°

Fonds d'archives du Daily-Bul
rue de la Loi, 14
B-7100 La Louvière
Accueil et comptoir de ventes
Visites guidées sur rendez-vous
tél. 0032 (0) 64 22 46 99
dailybulandco@lalouviere.be
www.dailybulandco.be

Révélateur de la dérision et de l'impertinence qui caractérisent la culture louviéroise, le Daily-Bul se propose d'aborder de biais la place de la Métropole culturelle au sein d'une Belgique présentée comme un Continent, de surcroît l'année d'élections dont la réforme de l'Etat est un des thèmes majeurs… Ce qu'a illustré dès 1980 *La Campagne de dérision* menée par Alechinsky-Bury-Folon et publiée au Daily-Bul.

A partir de la revue Daily-Bul n° 10 intitulée *Essai d'analyse stéthoscopique du Continent belge* (1964), le visiteur voyagera entre des pages agrandies de la revue (2,50 m x 1,50 m) et sera guidé par des tablettes numériques qui lui permettront de parcourir les étendues du Continent belge, du Manneken-Pis à l'anatomie de la frite en passant par des représentations congrues et incongrues de la Belgique et de la famille royale… Au gré des textes et des oeuvres de Pierre Alechinsky, Pol Bury, André Balthazar, Michel Seuphor, Gabriel et Marcel Piqueray, Ernest Pirotte, Achille Campenaire, Lourdes Castro, Robert Filliou, Jan Voss, Gianni Bertini, Christian Dotremont, Jean Raine, Maurice Henry, Daniel Spoerri, Gaston Chaissac, François Dufrêne, Noël Arnaud, Lise Prunel, André Martel, Reinhoud, François Caradec, Pierre Restany, Gilbert Thuriaux… mais aussi Apollinaire et Hugo ! Le tout émaillé de slogans bul, disposés çà et là, tels « Sois Belge et tais-toi », « Soyez Belge envers les animaux »…



Exposition développée en association avec La Délégation générale à la numérisation des patrimoines culturels et l'Atelier de l'Imagier

Avec le soutien de la Province de Hainaut, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Ville de La Louvière et avec la collaboration du CCRC

Editeur responsable : Pierre Dupont, rue de la Loi 14 - 7100 La Louvière • L'escargot du logo original est de Pierre Alechinsky